

المستطرف في كل فن مستظرف

ابن نباتة .

- (رقت لنا حين هم السفر بالسفر ... وأقبلت في الدجى تسعى على حذر) .
- (راض الهوى قلبها القاسي فجادلنا ... وكان أبخل من تموز بالمطر) .
- (رأت غداة النوى نار الكليم وقد ... شبت فلم تبق من قلبي ولم تذر) .
- (رشيقة لو تراها عندما سفرت ... والبدر ساه إليها سهو معتذر) .
- (رأيت بدرين من وجه ومن قمر ... في ظل جنحين من ليل ومن شمر) .
- (رشفت در الحميا من مقبلها ... إذ نبهتني إليها نسمة السحر) .
- (رنت نجوم الدجى نحوي فما نظرت ... من يرشف الراح قبلي من فم القمر) .
- (راق العتاب وابتد لي سرائرها ... في ليلة الوصل بل في غرة القمر) وقال ابن الساعاتي .

- (قبلتها ورشفت خمرة ريقها ... فوجدت نار صباية في كوثر) .
- (ودخلت جنة وجهها فاباحني ... رضوانها المرجو شرب المسكر) وقال آخر .
- (بكت للفراق وقد راعها ... بكاء المحب لبعد الديار) .
- (كأن الدموع على خدها ... بقية طل على جلنار) الوأواء دمشقي تضمين .
- (قالت متى الطعن يا هذا فقلت لها ... إما غدا زعموا أو لا فبعد غد) .
- (فامطرت لؤلؤا من نرجس وسقت ... وردا وعصت على العناب بالبرد) لابن نباتة .
- (عذولي لست أسمع منه قولا ... على غيداء مثل البدر تما)