

المستطرف في كل فن مستظرف

- (ففوق السهم ولم يخطني ... ومذ رأي ميئا أعجبه) .
- (وقال كم من عاشق حبني ... وحبه إياي قد أتعبه) .
- (ي على أنني ... قتلي له لم أدر ما أوجبه) وقال آخر .
- (مليح يغار الغصن عند اهتزازه ... ويخجل بدر التم عند شروقه) .
- (فما فيه معنى ناقص غير خصره ... وما فيه شيء بارد غير ريقه) وقال يحيى بن أكثم .
- (دنا هاجري نحوي بمقلته الكحلا ... فلما رأى ذلي ثنى عطفه دلا) .
- (فتيمني شوقا وأنحلني أسى ... وأفقدني صبرا وأعدمني عقلا) .
- (شكوت فما ألوى وولى وما لوى ... وأعرض مزورا فسل الحشى سلا) .
- (إذا ما دعاه فرط سقمي لزورة ... يناديه فرط العجب من عطفه كلا) وقال أيضا .
- (بأبي غزالا غازلته مقلتي ... بين العذيب وبين شطي بارق) .
- (وسألت منه زورة تشفي الجوى ... فأجابني عنها بوعده صادق) .
- (بتنا ونحن من الدجا في خيمة ... ومن النجوم الزهر تحت سرادق) .
- (عاطيته والليل يسحب ذيله ... صهباء كالمسك الذكي لناشق) .
- (وضممته ضم الكمي لسيفه ... وذؤابتاه حمائل في عاتقي) .
- (حتى إذا مالت به سنة الكرى ... زحزحته عني وكان معانقي)