

المستطرف في كل فن مستظرف

- (صبح الجبين بليل ال شعر منعقد ... والخذ يجمع بين الماء والذهب) .
- (تنفست عن عبير الراح ريقته ... وافتر مبسمه الشهدي عن حبيب) .
- (لا في العذيب ولا في بارق غزلي ... بل في جنى فمه أو ريقه الشنب) .
- (كأنه حين يزمي عن حنيته ... بدر رمى عن هلال الأفق بالشهب) .
- (يا جاذب القوس تقريبا لوجنته ... والهائم الصب منها غير مقترب) .
- (أليس من نكد الأيام يحرمها ... فمي ويلثمها سهم من الخشب) .
- (من لي بأغيد قاسي القلب مبتسم ... لا عن رضا معرض عني بلا غضب) .
- (فكم له في وجود الذنب من سبب ... وليس لي في قيام العذر من سبب) .
- (تميل أعطافه تيهها بطرته ... كما تميل رماح الخط بالعذب) .
- (أشار نحوي وجنح الليل معتكر ... بمعصم بشعاع الكأس مختضب) .
- (بكر جلاها أبوها قبل ما جليت ... في حجر لدن أو في قشرة العنب) البها زهير .
- (يعاهدني لا خانني ثم ينكث ... وأحلف لا كلمته ثم أحنث) .
- (وذلك دأبي لا يزال ودأبه ... فيا معشر العشاق عنا تحدثوا) .
- (أقول له صلني يقول نعم غدا ... ويكسر جفنا هازئا بي ويعبث) .
- (وما ضر بعض الناس لو كان زارني ... وكنا خلونا ساعة نتحدث) .
- (أمولاي إني في هواك معذب ... وحتام أبقى في الغرام وأمكث) .
- (فخذ مرة روعي ترحنى ولا أرى ... أموت مرارا في النهار وأبعث) .
- (فإني لهذا الضيم منك لحامل ... ومنتظر لطفًا من الله يحدث) .
- (أعيدك من هذا الجفاء الذي بدا ... خلائقك الحسنى أرق وأدمت)