

المستطرف في كل فن مستظرف

الكل جيرانى بينما تنتقب الحوله اتصرف القاضي بنت الخرا تزف لابن الخرا بدف باتت
ناموسه على جميزه قالت صبحك ا بالخير قالت من دري بك قبله بدال ما تمشي وتهزي كتفك
رقعي فردة خفك بخر أو تزاحم بالبوس بقي لام سيسي برقع وللصفدة زماره بعد مشيك في
الخلافي لبستي الصافي بعيد على الحزينه تستعمل الزينه .
حرف التاء .

تابت القحبه يوم وليله قالت ما بقي في البلد حكام تضاربت المجنونه والحمقا حسبه
الرعه من حقا تضارب وتتعري وتصيح يا قلة رجالي تأخذوا أبونا وتكابرونا ترتانه وبيبانه
ومفاتيح الخزانه تباغت الرعه بشعر بنت أختها تخلوني وإلا استحل بجارنا قالت إذا كان ذا
قلبك خذيه بلا استحلالات تنغمى بالخرج ولا تخلي الغنج تقعد عيوشه في ديارتها ما لا حد حاجة
في زيارتها .
حرف الثاء .

ثوب سيدي ثوب حبيبي ثوب ستي ثوب قحبه .

حرف الجيم .

جاره بجاره والعدواه خساره جاني عذولي ورتالي ما هي محبه إلا شماته لي جاريه وزبديه
على باذنجان مقلبه جاتنا العدو مكحله قطران لا غيره وقلبها فرحان جاب ثيابه يغسلهم
بلا صابونه معهم .

حرف الحاء المهملة .

حوله وتنتقب بنخ حزانى ما عندهم دقيق اشتروا لهم منخل رقيق حزانى ما عندهم خبز
اشتروا لهم بعشره ملوخي حزينه وواعيه حبله ومرضعة وعلى كتفها أربعة وطلعت الجبل تجيب
دوا للحبل حوله ونصرانيه لا مليحه ولا أصل طيب حزينه ما لها مملوك سمت زنبورها خوشكلام
حزينه مالك ملك اكرت لها بواب حزينه ما لها كامليه طلبت لها خف وشعريه