

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي الصحاح : الناشء الحَدَث : الذي قد جاوز حد الصغر والجارية ناشء أيضاً وناقـة
تَرَـبوت أي ذَلول الذكر والأنثى فيه سواء ورجل ثِيَّـب وامرأة ثيب الذكر والأنثى فيه سواء
وخلُـمان : خاصة يستوي فيه الواحد والجمع .
ودرُـع دلاص أي برّاقـة وأدرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد .
وشاة شَحَص : ذهب لبنها كله الواحدة والجمع في ذلك سواء .
وكذلك الناقـة وشاة شُـصص للتي ذهب لبنها يستوي فيه الواحد والجمع .
والسوقة خلاف الملك يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث .
ذكر إناث ما شهر منه الذكور .
عقد له ابن قتيبة باباً في ((أدب الكاتب)) قال فيه : الأنثى من الذئب سلقة وذئبة
والأنثى من الثعالب ثُرْملة وثعلبية والأنثى من الوعل أَرْوَيْـة والأنثى من القروذ قشـة
وقردة والأنثى من الأرانب عكرشة والأنثى من العقبان لَقَووه والأنثى من الأسود لَبِؤة (بضم
الباء وبالهزمة) والأنثى من العصافير عصفورة والأنثى من النمر نَمرة ومن الضفادع ضفدعة
ومن القنافذ قُنْفَذة ويقال : برْذون وبرْذَوْنـة .
ذكر ذكور ما شهر منه الإناث .
عقد له ابن قتيبة باباً في ((أدب الكاتب)) قال فيه : اليَعاقيب : ذكور الحَجل
واحدها يَعْقوب والخَرْب : ذكر الحبارى وساق حُرٌّ : ذكر القَمَاري و [الفَيْـَّادُ]
والصَّدى : ذكر اليوم واليَعسوب : ذكر النحل والحُنْطُـب والعُنْطُـب [عند سيبويه]
والعُنْطُـباء (بضم الطاء في الثلاثة) ذكر الجراد .
فأما الحُنْطَـب (بفتح الطاء) فذكر الخَنَافس وهو أيضاً الخُلنُفـس والحرياء : ذكر أم
حُبـن والعَضْرَـ فُوط : ذكر العَطاء والصَّـبْـعُـان : ذكر الضَّبَّاع والأفعوان : ذكر الأفاعي
والعُقْرَبان : ذكر العقارب والثُّـعْلَبان : ذكر الثعالب / والغَيـِّـلم : ذكر السلاحف والأنثى
سُلَـحْفاة (بتحريك اللام وتسكين الحاء) ويقال : سُلَـحْـفـية والعُـلْجـوم : ذكر الصَّـفـادغ
والشَّـيـهم : ذكر القنافذ