

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

يحتج عليه ببيت شعر لأن ما كان فيه من الحروف التقاء ساكنين لا يقع في وزن الشعر إلاّ في ضرب منه يقال له المتقارب وذلك قوله : [- من المتقارب -] .
(فذاك القصاص وكان التقاص ... فرضا وحتماً على المسلمين) .
فَعُول واوي اللام .

قال البَطَلَايُوسِي أيضاً في الشرح المذكور والتبريزي في تهذيبه : ليس في الكلام فَعُول مما لام الفعل منه واو فيأتي في آخره واو مشددة إلاّ عَدُوّ وفَلُوّ وحَسُوّ ورجل نَهُوّ عن المنكر وناق رَغُو : كثيرة الرغاء .
فَعَل يفعل .

وقال التبريزي في تهذيب إصلاح المنطق : قالا فَضَل (بالكسر) يَفْضُل (بالضم) وليس في الكلام حرف من السالم يشبهه وقد أشبهه حرفان من المعتل قال بعضهم : مت (بالكسر) تموت ودمت (بالكسر) تدوم .
فُعَال لأسماء الأدوية .

قال ابن السكيت : يقال رماه □ بالسَّوَا ف أي الهلاك .
كذا قال أبو عمرو الشيباني وعُمارَة وسمعت هشاماً يقول لأبي عمرو : إنَّ الأصمعي يقول : السَّوَا ف (بالضم) وقال : الأدوية كلها جيء بالضم : نحو : الذُّحَار الدُّكَاك والقُلَاب قال أبو عمرو : لا إنما هو السَّوَا ف .
فَعِيل لفَعُول .

قال الفارابي في ديوان الأدب : فَعِيل لفَعُول جَمْع عزيز ومنه : عِبْد وعَبِيد وكلّاب وكَلِيب .

المضاعف المتعدي .

كل ما كان من المضاعف من فعلت متعدياً فهو على يفعل (بالضم) لا يكون شيء منه على يفعل (بالكسر) إلاّ حرفان شذا فجاء على يفعل ويفعل وذلك قولهم :