

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

جُذِّدَ ادِّبَاءَ وَفَعَلَ لَاحِلَ جَعَنْطَارَ وَفَعَلَ لَاحِلَ : اسماً سَجَلَّطَ وَصَفَةً طَرَمَّاحَ وَفِي قَوْلٍ مَنْ جَعَلَ إِحْدَى الْمِيمَيْنِ أَصْلِيَّةً وَفَعَلَ نَدْلِيلَ شَمَنْدُصِيرَ وَقِيلَ : هُوَ خَمَاسِي الْأَصُولِ وَفُعْلَالُ جُلَّ نَارَ وَفَعَلَ نَدْلَالِي حَفَنْدُظَرِي وَشَفَنْدُتَرَرِي وَقِيلَ شَفَنْتَرِي فَعَلَ لَاحِلَ خَمَاسِي الْأَصُولِ كَقَدَّ يَدُ عَثَرَرِي وَفَعْلَلَّ شَفْصَلَّيَ وَفَعَلَّلِي شَفْصَلَّلِي وَفُعْلَلَّيَ وَفُعْلَلَّيَ كُفْمَّ ثَرِي وَفَعْلَلَّيَ لَعْلِيلَ مَنْ جَنِيْقَ وَقَالَ سِيبَوِيَّةٌ : هُوَ مِنَ الْخَمَاسِي وَقَالَ ابْنُ دَرِيْدَ : هُوَ ثَلَاثِي وَزَنَهُ مَنْدَفَعِيلَ وَفَعْلَلَّ خَرَنْبَاشَ وَقِيلَ : يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ الْأَلْفُ إِشْبَاعاً وَفَعْلَلَّ خَرَنْبَاشَ وَفَعَلَ لُؤْلُؤَ قَرَنْقُولَ وَقِيلَ : يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ إِشْبَاعاً وَمُفْعَلَّلٌ مُجْلَلَعٌ وَفَعْلَلَّ دَرْدَبَيْسَ وَفُعْلَلَّ لَيْلَ قُذِّبَاطَ وَفَعْلَلَّ هَيْدَكُورَ وَفَعْلَلَّ حَنْبُوشَ وَفَاءُ لُؤْلُؤَ فَاوْزَجَ وَفَعْلَلَّ سَنْجَلَاطَ وَفَعْلَلَّ عَقْرَقُوفَ وَفَعْلَلَّ فَيْشْجَاهَ .

أو ثلاث زوائد على فَعَوْ لُ لَانَ عَيَوْ ثُرَان وفَعَوْلَاء قليلاً بَرَسَاء وتقدم أن
النون زائدة فيكون من مزيد الثلاثي وفُعْلاَاء قليلاً جُخَادباء وفَعَنْدَلَانَ
هَزَنْدِيرَانَ وقيل الهاء زائدة وفَعْلَان عَفَرَزَانَ وقيل : هما تثنية هَزَنْدِيرَ
كجَحَنْدِفَل وعَفَرَز