

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

ودَهَنَجَ وفعلل وفُعَلَل عَجَلَط وفَعَلَل بجَنَدَل خلافاً لزاعمي ذلك وفرع البصريون
فعللاً على فعالل والفراء والفارسي على فعليل .

المزيد ما فيه زيادة واحدة .

فقبل الفاء لا يكون إلا في اسم فاعل ومفعول مُدَحَّرَج ومُدَحَّرَج .

وقبل العين على فُئْعَلَل : اسماً خُنْدَبَعَث وصفة فُئْغَفَخَر وفُئْعَلَلَل : اسماً

قليلاً كَنَهَبُل وفُئْعَلَلَل جَعَنَدَل وفُئْعَلَلَل خَنُضَرْف وزنه فُئْعَلَلَل ويقال بالطاء

وبالضاد وفُئْعَلَلَل كَنَهَبُل فأما جنعدل فأثبتته الزبيدي خماسياً في الصفات لفقدان

فنعلل وأما عجوز شَنَهَرَبه فقليل : هي كسفرجلة والظاهر أنها فُئْعَلَلَلَة وعلى فُئْعَلَلَع

هُئْدَلَع لا غير وقيل هو خماسي الأصل ووزنه فُئْعَلَلَل وفُؤْءَلَل دُودَمَس ويظهر لي أنه من

مزيد الثلاثي تكررت فيه الفاء وأما هَيْدَكُر فالظاهر أنه فُئْعَلَلَل وقيل : هو مقصور من

هَيْدَكُور كَخَيْسَفُوج ولم يسمع هيدكور فُئْعَلَل شُمَخَر وقيل : ولم يجيء إلا صفة

وقالوا كُمَهَرَة للحشفة وفُئْعَلَل وقيل ولم يجيء إلا صفة نحو علاكد وقد جاء اسماً صَنْبِر

وهنَّابِر وفُئْعَلَلَل هَمَّارَش وزعم أبو الحسن أن أصله هَنَمَّارَش وحروفه كلها أصول ووزنه

فُئْعَلَلَلَل : وفُئْعَلَلَل هَمَّارَش لغة وفأما صَنْبِر فأثبتته الزبيدي وابن القطاع في مزيد الرباعي

ونفاه بعضهم وفُئْعَلَلَل زَبَعَبَق وفُئْعَلَلَل سُقُورُوع وقال