وصفة تُحْلُبَة .

وتفْعل اسماً و هو قليل تتْفل وتحْلدء فإذا أدخلت التاء لم يجيء إلاّ صفة نحو تحْلبة و حكى صفة تفْرج بغير تاء .

وعلى تَفْعَل تَتْفَل وتَفْعَل تَنْصَب اسماً وتَحْلُبَة صفة وتفعل اسماً فقط تنفل وتفْعَل تتْفَل وبالتاء تحْلَبة و ترْعيَة وتفعل تتفل وتتفلة وتحلبة ولا يحفظ غيرهما وتُفْعَل اسماً تُتْفَل و ماأدري أي ترْخَم هو (بفتح الحاء) وصفة تُحْلَبة وأمر تُرْتَب وجعل بعضهم ترتباً اسماً .

وعلى يَفْعَل اسماً فقط يَلْمَق فأما جمل يَعمَل وناقة يعمَلة ورجل يَلْمَع فمن الوصف بالإسم .

وأما ما زاد بعضهم من نحو يزيد ويشكر ويوسف ويَحْمَد (بطن من كلب) فلا يثبت به أصل بناء لأنه منقول من فعْل أو أعجمي إلا أنه ذكر وزن يفعلة يثْبرَة (اسم ماء) .

وعلى نَفْعَل نَرجس و لا يعلم غيره قال بعضهم : و أظنه أعجمياً ونفْعل نرْجس ونفْرج : وقيل نفْرج فعْلل وتعاقب التاء والنون يدل على الزيادة .

وعلى مَفْعَل اسماً مَحْلب وصفة مَقْنَع ومفْعل اسماً فقط منْخر وقيل حركة الميم إتباع والأصل الفتح وقد أجاز سيبويه الوجهين ومُفْعُل اسماً فقط مُنْخُل ومفْعل اسماً منْبر وصفة مطْعن ومَفْعل كثير في الاسم مسجد قليل في الصفة رجل مَنْكب ومُفْعَل قليل في الاسم مُصْحَف كثير في الصفة مُكْرَم ومَفْعُل وتلزمه الهاء مَزْرُعَة وأثبته بعضهم بغير هاء نحو مَكرُم ومَعُون ومَأْلُك .

ومقْبر وميُسر ومَهْلُك ولم يأت غيرها وقيل هو جمع لما فيه التاء وقال السيرافي : مفرد أصله الهاء رخم ضرورة إذ لم يحفظ إلاّ في الشعر وعلى مُفعل صفة فقط مُكْرم فأما مُؤْقٍ فاسم فقيل الميم أصلية ووزنه فُعْلي خفيفة الياء وصار منقوصاً وقال أبو الفتح : فعليّ والياء مشددة فخففت ورفض الأصل وقال الفراء وابن السكيت : الميم زائدة وزنه مُفْعل وفي المؤق اثنتا عشرة لغة تدل على أصالة الميم