

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفَعَلَا وفَعَلَان ثلاثان وفَعِيْعْ لَوْن دِيْدْ بُوْن وفِيْعْ لَان دِيْدْ بَان ومَنْفَعْ لَوْن
مَنْجَنْوْن وقيل وزنه فَعْلَلْ لَوْل ومَنْفَعِيْل مَنْجَنْيْن وقيل وزنه فَنْعَلْ لِيْل وقيل
فَعْلَلْ لِيْل وفَعِيْلَاء حثِيْثَاء وفَعُوْلَاء حَرْوْرَاء وفُعْلَاء ثلاثاء وفعلاء قصاصاء
وفُعْيَلَاء مُطَيِّطَاء وفَاءْعُوْلَاء قاقُوْلَاء وأفعلاء أربَاء .
والأربع على فَعَوْ لَان عكْوْ كَانَ وقيل وزنه فَعَلَّ سَعَان وفُعْيَلِيَاء مُطَيِّطِيَاء وفَاءْعُوْلَاء
ضارُوْرَاء وفَعِيْلَاء خصِيْصَاء وفَاءْعُوْلَاء قاقُوْلَاء وإفعلياء إحلياء .
الثاني ما تكرر فيه الحرفان : مجرد ومزید : .

المجرد على فَعَّـلَ رَـبَّـرَبَ وفَعَّـلَ سَمَّـمَ وفُعَّـلَ بُلَّـلَ والمشهور عند البصريين أن وزن هذه فَعَّلَ وفُعَّلَ وفُعِّلَ وعُزِّيَ إلى سيبويه وأصحابه أن وزن رَـبَّـرَبَ ونحوه فَعَّـلَ فأصله رَـبَّـبَ وأبدلَ الوسط حرفاً من جنس الأول وعزِّيَ إلى الخليل ومن تابعه من البصريين والكوفيين أن وزنه فَعَّـلَ كما قدمناه أولاً وهو قول قطرب والزجاج وابن كيسان في أحد قوليه .

وقال الفراء وجماعة وزنه فَعْفَع تَكَرَّرَتْ فَاؤُهُ وَعَيْنُهُ وَعِزِّي إِلَى الْخَلِيلِ أَيْضًا .
وَالْمَزِيدُ فِيهِ قَدْ تَلَحُّقَهُ وَاحِدَةٌ قَبْلَ الْفَاءِ عَلَى إِفْعَلْ إِزْلَزْلْ وَأَفْعَلْ أَلَمْلَمْ
وَيَفْعَلْ يَلَمْلَمْ .

وبعد الفاء يليها على فعفل حمم وبعد العين على فُعَيْعِلْ بُغَيْيْغْ وفَعْل زوزن
وَفَاعْنَفْلْ كَعْنَكْعْ وفَعْنَفْلْ دَحْنَدْحْ وفُوعَا فل قُبَا قَب وفَعَا فل زَعَا زَع وفَعَا فلة
سَوَا سَوَة