

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وذكر بعض أهل اللغة أنهم يقولون امرأة ثَدَّ ياء ولا يقولون رجل ثدي .
ورجلٌ يَزيع ظاهر البزاعة إذا كان خفيفاً لَبِقاً ولا يوصف بذلك الأحداث ونَزَبَ الطبي
نزيباً إذا صاح وهو صوتُ الذِّكر خاصة ويقال في الأنثى خاصة : بغمت الطَّيِّبة
بغماً وبوم عَصيب : شديدٌ في الشرِّ خاصة والعَبَل : تَساقُطُ ورق الشجر من الهدَب
خاصة نحو الأثل والطَّرفاء والمَرخ ويقال : على فلان إبل وبقر وغنم إذا كانت لهلأنها
تَغْدُو وتروح عليه ولا يقال في غير ذلك من الأموال عليها إنما يقال له .
وفي الغريب المصنف : الطَّرف : العتيق الكريمُ من الخيل وهو نعتٌ للذكور خاصَّة .
والذَّخْوص التي لا لَبَن لها من الأُتن خاصَّة واللَّجْبة والمُصرَّة التي قلَّ لبنها من
المعز خاصَّة ومثلها من الضأن : الجَدُّود .
وفي أمالي القالي : سبأت الخمر : اشتريتها ولا يكونُ السباء إلا في الخمر وحدها .
وفي الصحاح : ناقة عَجْلَزَة وفرس عَجْلَزَة أي قوية شديدة ولا يقال للذكر .
وعبارة القاموس : ولا يقال للذكر عَجْلَز .
ويقال : غلام رُباعي وخماسي ولا يقال سُباعي لأنه إذا بلغ سبعة أشبار صار رجلاً
والمُوءَاسَة ضربٌ من سير الإبل وهو أن تمدَّ عنقها وتوسَّع خَطْؤها وواعسنا : أدلجنا
ولا تكون المُوءَاسَة إلا بالليل .
وفي نوادر ابن الأعرابي : إذا هَبَّت الرياح في يوم غيم قيل : قد نَشَرَتْ ولا يكون إلا في
يوم غيم .
وقال أبو عبيد في الغريب المصنف : البُسْلة : أُجْرَة الرَّاقِي خاصة ويُقال : طَرَّ قَتَّ
القَطَاة إذا حانَ خُروجُ بيضها ولا يقال ذلك في غير القطاة .
ويقال : باتَ فلان بحببة سُوء ولا يقال إلا في الشَّر ونعاج الرَّمَل : بقرُ الوحش
واحدتها نعجة ولا يَفَال لغير البقر من الوحش نعاج .
وقال الرِّجَاجي في أماليه : أَخْبَرنا نَفْطويه قال : أَخْبَرنا ثَعْلَب عن ابن الأعرابي