

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي أمالي ثعلب : يقال : ثوب خَلَقَ وأَخْلَقَ وَسَمَلَ وأَسَمَلَ ومَزَقَ وشَبَرَ وشَبَرَ وطَرَّقَ وطَرَّأَ ومَشَّقَ وهَبَبَ وأَهَبَبَ ومُشَبَّرَقَ وشَمَارِقَ وخَبَبَ وأَخْبَابَ وخَبَائِبَ وقَبَائِلَ ورَعَابِيلَ وسَدَعَالِيِبَ وشَمَاطِيِيطَ وشَرَّادِمَ ورُدُومَ وهَدُومَ وأَهْدَامَ وأَطْمَارَ بمعنى . وفي أمالي ثعلب يقال : أَرَمَ فلان وأَطْرَقَ وأَسَكَتَ وأَلْزَمَ وقَرَسَمَ وبَلَدَمَ وأَسْبَطَ بمعنى أَرَمَ .

يقال : قُطِعَت يده وجُذِمَت وبُتِرَت وبُتِكَتَ وبُصِكَتَ وصُرِمَتَ وتُرِّرَتَ وجُذِّتَ . قال ثعلب وأغرب ما فيه بضكت .

يقال : فعلت ذلك من أَجْلِكَ وإِجْلِكَ وأَجْلِكَ وإِجْلَالِكَ وجَلَالِكَ وجَلَلِكَ وجَرَّرَكَ بمعنى . يقال : وقع ذلك في روعي وخَلَدِي ووَهِمِي بمعنى واحد .

وفي أمالي القالي : الذِّفْذِفُ واللُّوحُ والسُّكَاكُ والسُّكَاكَةُ والسَّحَاكِ والكَبْدُ والسَّهَى : الهَوَاءُ بين السماء والأَرْضِ .

قال : والشَّرَّخُ والسَّنَجُ والنُّجَارُ والنَّجَارُ والنَّجَرُ والسَّنَجُ بالخاء والسَّنَجُ بالجيم والأُرُومُ والأُرُومَةُ والبُنُكُ والعُنُصُرُ والضُّئُضُءُ والبُؤُؤُ والبُؤُؤُ والعَرَقُ والنُّحَاسُ والنَّحَاسُ والعِيصُ والأُسُوسُ والإِسُوسُ والأَصُوسُ الجُذُومُ والإِرْثُوسُ والسَّرَّوسُ والمرَكَّبُ والمنزيت والكُرْسُ والقَنْسُ والجَنْثُ والحنج البنج والعكْرُ والمزْرُ والجُذْرُ والجَذْرُ والجُرْثُومَةُ والنَّصَابُ والمَنْصَبُ والمَحْتَدُ والمَحْدُكُ والمَحْدُفُ والطَّخْسُ والإِرْسُ والقرْقُ والضَّئِئُ هذه الألفاظ كلها معناها الأصل .

وزاد ثعلب في أماليه : الأُسْطُمَّةُ والصَّيَّابَةُ والصَوَّابَةُ والرَّابَاةُ والرَّابَاةُ