في الجمهرة : الطّعْسَفَة لغةٌ مرغوب عنها يقال : مرّ َة يُطَعْسفُ في الأرض إذا مرّ َ يَخْبطُهَا .

وفي الغريب المصنف : يقال حفرت البئر حتى أَمَهْتُ وأَمْوَهْت وإن شئتَ أَمْهَيْتُ وهي أبعد اللغات فيها والمعنى انتهيت إلى الماء .

وفي الجمهرة : تَدَخْدَخ الرجل إذا انقبض لغةٌ مرغوب عنها .

ورضَبَت الشاة لغةٌ مرغوب عنها والفصيح ربَضَتْ .

وفي أمالي القالي : يقال : بَغْداد وبَفْدَان ومغدان وبَغْدَاذ وهي أقلها وأردَؤها .

وفي أدب الكاتب لابن قُتَيبة : يقال في أسنانه حَفَر وهو فسادٌ في أصول الأسنان وحَفَر رديئة .

ويقال : فلان أحْوَل من فلان من الحيلة لأن أصل الياء فيها واو من الحَول ويقال : أحْيل وهي رديئة .

وفي ديوان الأدب للفارابي : الفصّ بالكسر لغة في الفَصّ وهي أردأ اللغتين .

وأَشْغَلَه لغة في شَغله وهي رديئةٌ .

وانْدَخَل أي دخل وليس بجيّد .

والدّجاج بالكسر لغة في الدّجاج وهي لغة رديئة .

والوحْل بالسكون لغةٌ في الوحَل وهي أردأُ اللغتين والوَتَد بفتح التاء لغة في الوَتد وهي أردَأ اللغتين . واليسار بالكسر لغة في اليسار وهي أرْدؤُهما .

ويقال : هو أَخْيَرُ منه في لغة رديئة والشائعُ خيرٌ منه بلا هَمْز .

وفي الصحاح قال الخليل : أفَلَطني لغةٌ تميمية قبيحة في أفلتني .

وفي نوادر اليزيدي يقال : أَلَقْتُ الدواة إلاَقة ولُقْتُها ليقاَ رديئة .

وتقول : أَقَلْتَه البيع إقالة وقلْتُهُ قيلاً رديئة .

وأنتن اللحم فهو مُنْتن وقد يقال له : منتن بالكسر وهي رديئة خبيثة .

وتقول في كل لغة : هذا مَلاك الأمر وفكاك الرقاب وقد جاء عن بعض العرب أنه فتح هذين الحرفين وهي رديئة .

وتقول : رابني الرجل وأما أرابني فإنها لغة رديئة