

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

في أمالي ثَعْلَب أنشد في وصف فرس : - من الكامل - .

( وَنَجَا ابْنُ خَمْرَاءِ الْعَجَّانِ حُوَيْرِثٌ ... غَلَايَانُ أُمِّ دَمَاغِهِ كَالزَّبْجِ ) .

وقال لنا أبو الحسن المعيني : هذا البيت مصنوع وقد وقفت عليه وفتشْتُ شعْرَه كله فلم أجده فيه .

وفي شرح التسهيل لأبي حيَّان : أنشد خلف الأحمر : - من مجزوء الرمل - .

( قُلْ لِعَمْرٍو : يَا بَنَ هَنْدٍ ... لَوْ رَأَيْتِ الْقَوْمَ شَذَّالًا ) .

( لَرَأَتْ عَيْنَاكَ مِنْهُمْ ... كُلَّ مَا كُنْتَ تَمَنِّى ) .

( إِذْ أَتَيْنَا فَيَلَقَى شَهْبَاءٌ ... مِنْ هَنْدٍ وَهَنْدٍ ) .

( وَأَتَتْ دَوْسَرَ الْمَلَاهِجِ ... سِيرَاءٌ مُطْمَئِنَّةً ) .

( وَمَضَى الْقَوْمُ إِلَى الْقَوْمِ ... أَحَادٌ وَاثْنَانِ ) .

( وَثَلَاثَةٌ وَرَبَاعَةٌ ... وَخَمَاسَةٌ فَأَطَاعُونَا ) .

( وَسُدَّاسَةٌ ) .

( وَسُبُعَةٌ ... وَثَمَانَةٌ فَاجْتَلَدْنَا ) .

( وَتُسْعَاءٌ وَعُشْرَاءٌ ... فَأُصْبِنَا وَأَصَابِنَا ) .

( لَا تَرَى إِلَّا كَمِيًّا ... قَاتِلًا مِنْهُمْ وَمِنَّا ) .

قال : وذكر غيره أن هذه الأبيات مصنوعة لا يقوم بها حجة .

وقال محمد بن سلام : زاد الناس في قصيدة أبي طالب التي فيها : - من الطويل - .

( وَأَبْيَضَ يُسْتَسْقَى الْغَمَامُ بَوَجْهِهِ ... ) .

وطُوت ( رأيت في كتاب كتبه يوسف بن سعد صاحبنا منذ أكثر من مائة