

المثل السائر

فقال أبو العتاهية .

(حَبِّدْ ذَا الْمَمَاءِ شَرَّابًا ...) .

فعجبوا بقوله على الفور من غير تلبث .

وكل شعر أبي العتاهية كذلك سهل الألفاظ وسأورد منه ههنا شيئاً يستدل به على سلاسة طبعه وترويق خاطره .

فمن ذلك قصيدته التي يمدح فيها المهدي ويشبب فيها بجاريته عتب .

(أَلَا مَآ لِسَيِّدَتِي مَالَهَا ... تُدِلُّ فَأَحْمِلُ إِدْوَالَهَا) .

(أَلَا إِنَّ جَارِيَةَ لِلْإِمَامِ ... قَدِ سَكَنَ الْحُسَيْنُ سِرِّبَالَهَا) .

(لَقَدْ أَتَعَبَ الْقَلْبِي بِهَا ... وَأَتَعَبَ فِي اللَّيْلِ عِذَّالَهَا) .

(كَأَنَّ بَعْضَ نَفْسِي فِي حَيْثُمَا ... سَلَكَتْ مِنَ الْأَرْضِ تَمَثَّلَهَا) .

فلما وصل إلى المديح قال من جملته .

(أَتَتَّهُ الْخِلَافَةُ مُنْقَادَةً ... إِلَيْهِ تَجَرَّرُ أَذْوَالَهَا) .

(فَلَمَّ تَكُّ تَمْلُجٍ إِلَّا لَهُ ... وَلَمْ يَكُ يَمْلُجُ إِلَّا لَهُ) .

(وَلَوْ رَامَهَا أَحَدٌ غَيْرُهُ ... لَزُلْزَلَتْ الْأَرْضُ زَلْزَالَهَا) .

(وَلَوْ لَمْ تُطِيعْهُ نِيَاتُ الْقُلُوبِ ... لَمَّا قَبِلَ أَعْمَالَهَا) .

ويحكى أن بشارا كان شاهدا عند إنشاد أبي العتاهية هذه الأبيات فلما سمع المديح قال

انظروا إلى أمير المؤمنين هل طار عن أعواده يريد هل زال عن سرير طربا بهذا المديح

ولعمري إن الأمر كما قال بشار وخير القول ما أسكر السامع حتى ينقله عن حالته سواء كان

في مديح أو غيره وقد أشرت إلى ذلك فيما يأتي من هذا الكتاب عند ذكر الاستعارة فليؤخذ من

هناك .

واعلم أن هذه الأبيات المشار إليها ههنا من رقيق الشعر غزلا ومديحا وقد أذن لمديحها

الشعراء من أهل ذلك العصر ومع هذا فإنك تراها من السلاسه