

المثل السائر

وبعض هذا مأخوذ من قول بعض شعراء الحماسة .

(فَإِنْ تَدْعُو فِدْوَ الْبِكْرِيَّ لَا تَدْعُو اسْمَهُ ... وَلَا تَدْعُو فِدْوَ
مَعْرُوفَهُ فِي الْقَبَائِلِ) .

ومن ذلك ما ذكرته في وصف كلام بالفصاحة وهو فصل من كتاب فقلت وله البيان الذي يغض من
نسق الفريد ولا يخلق نضرة لباسه الجديد وهو فوق كلام المجيد ودون القرآن المجيد وإذا
اختصروا صفته قيل إنه يستميل سمع الطروب ويستحق وقار القلوب ويتمثل آيات بيضاء من غير
ضم إلى الجيوب ويرى في الأرض غير لاغب إذا مس غيره فترة اللغوب ولا تزال الناس في عشق
معانيه ضربا واحدا والعاشقون ضروب ولما وقفت عليه قلت سبحان من أعطى سيدنا فلم يبخل
وخصه بنبوة البيان إلا أنه لم يرسل ولولا أن الوحي قد سد بابه لقليل هذا كتاب منزل ولقد
خارا لأولي الفصاحة إذ لم يحيوا إلى عصره ولم يبتلوا فيه بداء الحسد الذي يصلحهم
بتوقد جمره ولئن سلموا من ذلك فما سلمت أقوالهم من أقواله التي محتها محو المداد وقد
كانت باقية بعدهم فلما أتى صارت كما صاروا إلى الألحاد .
وفي هذا الفصل شيء من المعاني الشعرية كقول البحتري