

البيان والتبيين

(فإذا سكرت فإنني ... رب الخورنق والسدير) .

(وإذا صحت فإنني ... رب الشويهة والبعير) .

(يا رب يوم للمنخل ... قد لها فيه قصير) .

وقال ابو عطاء السندي لزائر له ورآه يومئذ الى امرأته .

(كل هنيئاً وما شربت مريئاً ... ثم قم صاغراً فغير كريم) .

(لا أحب النديم يومض بالعين ... اذا ما خلا بعرس النديم) .

وقال وتعرضت له امرأة صاحبه .

(رب بيضاء كالقضب تثنى ... قد دعنتني لوصلها فأبيت) .

(ليس شأنني تحرجا غير أني ... كنت ندمان زوجها فاستحيت) .

وقال اخر .

(فلا وإلا لا ألفى وشربا ... أنازعهم شرابا ماحيت) .

(ولا وإلا ما ألفى بليل ... أراقب عرس جاري ما بقيت) .

(سأترك ما أخاف علي منه ... مقالته وأجمله السكوت) .

(أبي لي ذاك آباء كرام ... وأجداد بمجدهم ربيت) .

وقال السحيمي .

(وما لي وجه في اللئام ولا يد ... ولكن وجهي في الكرام عريض) .

(أهش اذا لاقيتهم وكأنني ... اذا انا لاقيت اللئام مريض) .

وقال ابن كناسة .

(في انقباض وحشمة فاذا ... لاقيت أهل الوفاء والكرم) .

(خلعت نفسي على سجيته ... وقلت ما قلت غير محتشم) .

وقال عبد الرحمن بن الحكم .

(وكأس ترى بين الانام وبينها ... قذى العين قد نازعت أم أبان) .

(ترى شاربها حين يتعقبانها ... يميلان أحيانا و يعتدلان) .

(فما طن ذا الواشي بأبيض ماجد ... وبداء خود حين يلتقيان) .

وقال الرماح بن ميادة وكان الاصمعي يقول ختم الشعر بالرماح وأطن النابغة احد عمومته .

(الا رب خمار طرقت بسدفة ... من الليل مرتادا لندماني الخمرا)