

الإيضاح في علوم البلاغة

الخلق .

وقول أسيد بن عنقاء الفزاري .

(كأن الثريا علقت في جبينه ... وفي خده الشعرى وفي وجهه البدر) .

وقول الآخر في فرس .

(من جلنار ناضر خده ... وأذنه من ورق الآس) وقول البحتري في صفة الإبل الأنواء .

(كالقسي المعطفات بل الأسهم مبرية بل الأوتار ...) وقول ابن رشيق .

(أصح وأقوى ما سمعناه في الندى ... من الخبر المأثور منذ قديم) .

(أحاديث ترويهما السيول عن الحيا ... عن البحر عن كف الأمير تميم) .

فإنه ناسب فيه بين الصحة والقوة والسمع والخبر المأثور والأحاديث والرواية ثم بين السيل والحيا والبحر وكيف تميم مع ما في البيت الثاني من صحة الترتيب في العنونة إذ جعل الرواية لصاغر عن كابر كما يقع في سند الأحاديث فإن السيول أصلها المطر والمطر أصله البحر على ما يقال ولهذا جعل كف الممدوح أصلا للبحر مبالغة .

ومن مراعاة النظير ما يسميه بعضهم تشابه الأطراف وهو أن يختتم الكلام بما يناسب أوله

في المعنى كقوله تعالى (لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير) فإن

اللفظ يناسب ما لا يدرك بالبصر والخبرة تناسب من يدرك شيئا فإن من يدرك