

## الأغاني

( ولقد تَنَاهَى القلبُ حينَ نهيتُهُ ... عنها وقد يَغْوِي إذا يَعْصِينِي ) .  
( أَفُطَايِمٌ هل تدْرِين كم من مَتَلَفٍ ... جاوزتِ لا مرءى ولا مسكون ؟ ) .  
يقول فيها .

( وأبُو العِيَالِ أَخِي وَمَنْ يَعْزِضُ له ... منكم بسوءٍ يُؤْذِنِي وَيَسْؤُنِي ) .  
( إِنِّي وجدتُ أبا العِيَالِ ورَهْطَه ... كالحِصْنِ شُدَّ بِجَنْدَلٍ مَوْضُونِ ) .  
( أَعْيَا الغَرَانِيقَ الدَّوَاهِيَ دونه ... فتركْذَهْ وَأَبَرَّ بالتَّحْصِينِ ) .  
( أَسْدٌ تَفَرَّ الأُسْدُ من وثباتِه ... بعوارض الرُّجَّازِ أو برعُيونِ ) .  
( وَلِصَوْتِهِ زَجَلٌ إذا آنستَه ... جَرَّ الرِّحَى بشَعِيرِهِ المَطْحُونِ ) .  
( وإذا عَدَدَتِ ذَوِي الثِّقَاتِ وجدَّتَه ... ممَّنْ يَمْضُولُ به إِلَيَّ يَمِينِي ) .  
فأجابه أبو العيال فقال .

( إن البلاءَ لدى المَقَاوِسِ مُعْرِضٌ ... ما كان من غَيْبٍ ورجَم طُنُوجٍ ) .  
في الديوان لدى المقاس مخرج والمقوس الحبل الذي يمد به على صدور الخيل أي فما كان عنده من خير أو شر فسيخرج عند الرهان والعدو .

( وإذا الجوادُ وَنَى وأُخلف مِنْدَسَرَاً ... ضُمُراً فلا تُوقِنُ له بيقينِ ) .  
( لو كان عِنْدَكَ ما تقُولُ جعلتَنِي ... كنزاً لريِّبِ الدَّهْرِ غيرَ ضَنِينِ ) .  
( وَلقد رَمَقْتُكَ في المَجَالِسِ كلِّهَا ... فإذا وَأنتِ تُعِينُ مَنْ يَبْغِينِي ) .  
( هَلَا دَرَأَتِ الخَصْمُ حينَ رَأَيْتَهُم ... جَنْفَاً عَلَيَّ بالسُّنِّ وعُيُونِ )