

الأغاني

- (ولا ترهّدا في الذُّخْر عندي وأَجْمِلا ... فإنَّك ما بي اليومَ مُبتَلِيان) .
(أَلِمّا على عَفراءَ إنَّك ما غداً ... بوشكّ الذُّوَى والبَيْدِ مَعترفان) .
(فيا واشيَّيْ عَفراءَ ويحك ما بمنّ ... وما وإلى مَنْ جِئتما تشيَّيان) .
(بمنّ لو أراهُ عانياً لفدَيْتُهُ ... ومَنْ لو رآني عانياً لفَداني) .
(متى تكشّفا عنِّي القميصَ تَبَيَّنا ... بي الصُّرَّ من عَفراءَ يا فَتَيانِ) .
(إذن تريّا لحماً قِلا وأعطُماً ... بِلَيْنَ وقلباً دائماً الخفقان) .
(وقد تركتني لا أعري لمحدّثٍ ... حديثاً وإن ناجيتهُ ونجاني) .
(جعلتُ لعرّاف اليمامةِ حُكمه ... وعرّاف حَجَرٍ إن هما شفيانِي) .
(فما تركا من حيلةٍ يعرفانها ... ولا شرّبةٍ إلا وقد سَقيانِي) .
(ورشّاً على وجّهي من الماء ساعةً ... وقاما مع العوّاد يبتدِران) .
(وقالوا : شفّاك اللّهُ واللّهُ ما لنا ... بما ضُمّنتُ منك الضَّلوعُ يدانِ) .
(فويلي على عَفراءَ ويلاً كأنّه ... على الصّدّور والأحشاء حدّ سِنان) .
(أُحِبُّ ابنةَ العُذريّ حُبّاً وإن نأت ... ودانيتُ فيها غيرَ ما مُتدانِي) .

صوت .

- (إذا رامَ قلبي هجرها حال دُونه ... شَفيعانِ من قلبي لها جَدِلان) .

غنته شارية ولحنه من الثقيل الأول