

الأغاني

(ونحنُ جَلَبْنَا الخيلَ قُبَيْلاً شَوَازِياً ... دِقاقَ الهوادي داميّاتِ الدِّوَابِرِ)

.

(إذا انتقصتْ من شَأْوَهِ الخيلُ خلفَه ... تَرَامَى به فوقَ الرماحِ الشواجيرِ) .

(تُسائلُ عن حَيِّيّ رُفيدةَ بعدَمَا ... قَضَتْ وَطِراً من عَيْدٍ وُدٍّ وعامِرِ) .

وقال شبل بن الخيتار .

(نجّى الحُساميّةَ الكَيْدَاءَ مُبْدِثَركُ ... من جَريها وحَثِيثُ الشدِّ مَذْعورُ

) .

(من بعدِ ما التثَقَّ السرُّ بالَ طَعْنَتُهُ ... كَأَنَّه بِنَجَيعِ الوَرَسِ ممكورُ) .

(ولَسَى حُمَيْدٌ ولم يَنْظُرْ فوارِسَهُ ... قَبْلَ التَّقْرِرةِ والمغرورِ مغرورُ) .

(فقد جَزَعَتْ غَدَاةَ الروْعِ إذ لَقِحتْ ... أبطالُ قيسٍ عليها البَيْضُ مَشْجورُ) .

(يَهْدِي أوائِلَها سَمْحٌ خلائِقُهُ ... ماضي العِنانِ على الأعداءِ منصورُ) .

(يَخْرُجَنَّ من بَرَضِ الإِكْلِيلِ طالِعةً ... كَأَنَّهِنَّ جَرَادُ الحَرَّةِ الزُّورُ) .

وذكر زياد بن يزيد بن عمير بن الحباب عن أشياخ قومه قال .

أغار عمير بن الحباب على كلب فلقى جمعا لهم بالإكليل في ستمائة أو سبعمائة فقتل منهم

فأكثر فقالت هند الجلاحية تحرض كلبا