وفي أول هذه القصيدة غناء نسبته .

صوت .

( إنّـَا مُحَيّـُوكَ فاسْلَمْ أَيّـُها الطّـَلَلُ ... وإنْ بَلِيتَ وإنْ طَالَتْ بِكَ الطّـِيَلُ ) .

( يَمْشِينَ رَهواً فلا الأعجازُ خاذلةٌ ... ولا الصّـُدورُ على الأعجازِ تَتّـَكِلُ ) .

الغناء لسليم هزج بالبنصر .

وقيل إنه لغيره .

أخبرني ابن عمار قال حدثنا محمد بن عباد قال قال أبو عمرو الشيباني لو قال القطامي بيته .

( يَمْشِينَ رَهواً فلا الأعجازُ خاذلةٌ ... ولا الصدورُ عَلَى الأعجازِ تَتّـَكِلُ ) .

في صفة النساء لكان أشعر الناس .

ولو قال كثير .

( فقلتُ لها : يا عزّ ُ كلّ ُ مصيبةٍ ... إذا وُطّـِنَتْ يوماً لها النفسُ ذَلّـَتِ ) .

في مرثية أو صفة حرب لكان أشعر الناس