

الأغاني

(وباتتْ تُؤمُّ الدَّارَ من كلِّ جانبٍ ... لتخرُجَ واشتدَّت عليها المَمارِعُ) .
(فلما رأتْ ألاَّ خُروجَ وأَنزَمَا ... لها من هَواها ما تُجِنُّ الأُضالِعُ) .
(تَمطَّتْ بمجدولٍ سَبطِ طَرِّ فطالَ لَعَتُ ... وماذا من اللِّسَّوَحِ اليَماني تَطالِعُ !)

فقال له عبد العزيز اشتقت وإلى أهلك يا أمية فقال نعم وإيها الأمير فوصله وأذن له .

ومما يغنى فيه من شعر أمية .

صوت .

(تَمُرُّ كجندلةِ المندجَدِيقِ ... يُرْمَى بها السُّورُ يومَ القتالِ) .
(فَمَازَا تَخَطَّرَفَ من قُلَّةٍ ... ومن حَدَبٍ وإكامٍ تَوَالِي) .
(ومن سَيرِها العَنَقُ المَسْبُطِ رُّ ... والعَجْرُ فَيَّةُ بعدَ الكلالِ) .
الغناء لابن عائشة وقد ذكر في أخباره مع غريبه وأحاديث لابن عائشة في معناه