

الأغاني

(إنَّ اسْتَهْ مُشْرَبَةٌ حُمرةٌ ... كأنَّها وَجْنةٌ مكْطُومِ) .

وقد قيل إن هذين البيتين لأحمد بن يوسف في موسى بن عبد الملك .

وكان بعض الشعراء قد أولع بعبد الله بن أبي العلاء يهجوهُ ويذكر أن أباه أبا العلاء هو سالم السقاء وفيه يقول هذا الشعر .

(كنتُ في مَجْلِسِ أنيقٍ جَميلٍ ... فأَتانا ابنُ سالمٍ مُخْتالاً) .

(فتَغَنَّى صَوْتاً فأخطأ فيه ... وابتدأ ثانياً فكان مُحالاً) .

(وابتغى خِلاعةً على ذاك مَنزلاً ... فخلَعْنَا على قَفاهُ الذِّعَالاً) .

وفيه يقول هذا الشاعر أنشدناه ابن عمار وغيره .

(إذا ابنُ العلاءِ أُقِيمَ عَدْواً ... فأهلاً بالمُجالِسِ والرَّحيقِ) .

(قَفاهُ على أَكُفِّ الشَّربِ وَقُفٌّ ... وجِلْدُهُ وَجْهُهُ مَيدانُ رَيقِ) .

صوت .

(أفاطِمُ حُيَّيتِ بالأَسْعُدِ ... مَتى عهدُنا بكِ لا تَبْعُدِي) .

(تبارَكَ ذو العَرْشِ ماذا نَرى ... من الحُسْنِ في جَانِبِ المَسْجِدِ) .

(فإنْ شِئْتَ آلِيْتُ بَيْنَ المَقَامِ ... والرُّكنِ والحَجَرِ الأسودِ) .

(أَأَنْزَاكِ ما دامَ عَقْلِي مَعِي ... أَمْ دُسُّ به أَمَدُ السَّرْمَدِ) .

الشعر لأمية بن أبي عائذ .

والغناء لحكم الوادي هزج خفيف