

الأغاني

حدثني بعض الكتاب ممن كان ما ني يلزمه ويكثر عنده قال لقيني يوما ما ني بعد انقطاع
طويل عني فقال ما قطعني عنك إلا أني هائم قلت بمن قال بمن إن شئت أن تراه الساعة رأيته
فعدرتني قلت فأنا معك فمضى حتى وافى باب الطاق فأراني غلاما جميل الوجه بين يدي بزاز في
حانوته فلما رآه الغلام عدا فدخل الحانوت ووقف ما ني طويلا ينتظره فلم يخرج فأنشأ يقول .
(ذَنبي إليه خضوعي حين أُبْصِرُهُ ... وطولُ شوقي إليه حينَ أذكُرُهُ) .
(وما جرحَتْ بطرف العين مُهْجَتَهُ ... إلّا ومن كَبِدي يقتصُّ مَحْجَرُهُ) .
(نفسي على بُخله تَفْديه من قَمَرٍ ... وإن رما ني بذنبٍ ليسَ يَغْفِرُهُ) .
(وعاذلٍ باصطبارِ القلبِ يأمرُني ... فقلتُ من أينَ لي قلبُ أُصَبِّرُهُ) .
ومضى يعدو ويصيح الموت مخبوء في الكتب .

صوت .

(وشادنٍ قلبي به مَعمودُ ... شيمتُهُ الهِجرانُ والصُّدودُ) .
(لا أسأَمُ الحِرصَ ولا يجودُ ... والصبرُ عن رُؤيته مفقودُ) .
(زُزَّارُهُ في خَمَرِهِ مَعقودُ ... كأنه من كَبِدي مَقْدودُ) .
عروضه من - الرجز - والشعر لبكر بن خازجة والغناء للقاسم بن زرور خفيف رمل بالوسطى