

الأغاني

- (لا لَـلرَّـجَالِ لِقَـلْبِكَ المِـتَطَرُ فـ... والعينُ إن تَرَـ بَرَقَـ نَجْدٍ تَذَرُفـ) .
(ولحاجةٍ يومَ العبيرِ تعرَّـصَتَ... كبرتْ فرُدَّ رسولُها لم يُسَعِفـ) .
(يا بنت أزهـر ما أراكِ مُثْـيِبَتِي... خيراً على وُدِّي لکم وتلطَّـفِي) .
(إني وإن خُـيِّـرتِ أنَّ حيا تَـنَا... في طرف عينك هكذا لم تطرِفـ) .
(ويظلُّ قَـلْبِي من مخافة بـيـدِـكـم... مثلَ الجناح معلَّـقا في نَفْـدِـفـ) .
(وليَـطْلُ في هَجَرِ الأحيـة طالـيـاً... لرضاكِ مما جار إن لم تُسَعِفـ) .
(كأخي الصَّلاة يَغُـرُّه من مائـها... قِـطْعُ السرابِ جَرَى بقاعٍ صَفْـفَـفـ) .
(أَهـراقَ نُـطِفَتَه فلما جاءها... وجدَ المَـنـيَّةَ عِنْدَها لم تُخْلِـفـ) .

صوت .

- (أُمِـنْتَ بِإِـذْنِ من كلِّ حادِثٍ... بقربِكَ من خير الوري يا بنَ حارث) .
(إمامٌ حوى إرثَ النبي محمدٍ... فأكرِمَ به من ابنِ عَمِّ وِـوارث) .
الشعر والغناء لمحمد بن الحارث بن بسخر خفيف رمل بالبنصر مطلق من جامع أغانيه وعن

الهشامي