

الأغاني

- (فليس يَبكي لشَجو ... الحزينِ إلا الحزينُ) .
- (يا طاعناً غابَ عذّاً ... غداةَ بانَ القطينُ) .
- (أبكى العيونَ وكانتْ ... به تَقَرُّ العيونُ) .
- (يا أيها المأمون ... المبارك الميمونُ) .
- (لقد صفتُ بك دُنيا ... للمسلمين ودينُ) .
- (عليك نُور جلالٍ ... ونُور مُلك مبینُ) .
- (القول منكَ فِعَالُ ... والظنُّ منك يقينُ) .
- (ما من يدك شِمال ... كلتَا يدك يَمينُ) .
- (كأنما أنتَ في الجُود ... والتَّقى هارونُ) .
- (مَن نالَ من كل فضلٍ ... ما ناله المأمونُ) .
- (تألَّفَ الناسَ منه ... فضلُ وجودُ ولينُ) .
- (كالبدْر يبدو عليه ... سكينَةُ وسكُونُ) .
- (فالرزقُ من راحتيه ... مقسَّم مَضْمونُ) .
- (وكل خَصلةٍ فضل ... كانتْ فَمنه تكونُ) .
- والأبيات التي فيها الغناء المذكور آنفا أربعة أبيات أنشدنيها الأخفش وهي قوله .
- (أَفِقْ أيها القلب المعذَّبُ كم تَصبو ... فلا النَّأيُ عن سِلْماك يُسلي ولا القَرَبُ) .
- (أقولُ غداة استخبرت مِمَّ علتي ... من الحبِّ كَرِبُ ليس يشبهُهُ كَرِبُ) .
- (إِذا أبصرتك العين من بعد غايَةٍ ... فأدخلتُ شكا فيكَ أثبتَكَ القلبُ) .
- (ولو أن رَكباً يَمموك لقادَهم ... نَسيمُك حتى يَسْتدلَّ بِكَ الركبُ) .
- فقال الأخفش مثل هذا البيت الأخير قول الشاعر