

الأغاني

- (تحتَ جلود البَقَرِ القَرَّاعِ ... لمنعوا من هذه اليراعة) .
شعره وهو يقاتل حتى قتل .
وقال أيضا وهو يقاتلهم .
(لو أني حولي من فُؤَرمِ رَجَلاً ... بيضَ الوجوه يحملون الذِّبِلَا) .
(لمنعوني نَجدة ورسّلاً ... سفع الوجوه لم يكونوا عُرْلاً) .
يقول منعوني بنجدة وشدة وعلى رسلهم بأهون سعي قال فلم يزل يقاتلهم حتى قتلوه .
وبلغ ذلك أبا المثلم فقال يرثيه .
(لو كان للدهر مالٌ عند مُتَلَدِه ... لكَانَ للذِّهْرِ صخرٌ مالٌ فُؤُديانِ) .
(آبي الهزيمة آتٍ بالعظيمة مِتْلاف ... الكريمة لا سقط ولا واني) .
(حامي الحقيقة نسّالُ الوديقة مِعْتاقُ ... الوسيقة جَلَدُ غير ثِنديانِ) .
(رَقَّاء مرقّبة مذّاعٌ مَغْلبةٍ ... ركّابُ سُلْهبةٍ قطاعُ أَقَرانِ) .
(هباطُ أوديةٍ شَهَّادُ أنديةٍ ... حمّالُ ألوية سِرْجانُ فِيتيانِ) .
السرحان الأسد في لغة هذيل وفي كلام غيرهم الذئب