

الأغاني

ثقل بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق وفيهما ثقل أول بالسبابة والوسطى نسبه ابن المكي إلى عبد الرحيم الدفاف ونسبه الهشامي إلى عبد الله بن العباس .
شامتته بعدو له أصيب في أنفه .

وقال أبو عمرو الشيباني أصاب رجل من رهط العديل من بني العكابة أنف رجل من بني عجل يقال له جبار فقال العديل في ذلك وكان عدواً له .

(ألم ترجبـَـاراً ومارنـَـ أنفه ... له ثلـَـمُ يهويـَـن أن يتنـَـعا) .

(ونحنُ جدـَـنا أنفـَـ فكأنـَـ ... يرـَـى الناسـَـ أعداء إذا هو أـَـلـَـعا) .

(كـُـلـَـوا أنفـَـ جـَـار بـَـكاراً فإنـَـ ... تركناه عن فـَـرطـَـ من الشـَـرـَـ أـَـدا) .

(معاقد من أيديهمُ وأنوفهمُ ... بـَـكاراً ونيباً تركبُ الحـَـزـَـن طـُـلـَـعا) .

قال وكان رجل من رهط العديل أيضاً ضرب يد وكيع أحد بني الطاغية وهما يشربان فقطعها وافترقا ثم هرب العديل وأبوه إلى بني قيس بن سعد لما قال الشعر الأول يفخر بقطع أنف جبار ويد وكيع لأنهم حلفوا أن يقطعوا أنفه ويده دون من فعل ذلك بهم فلجأ إلى عفير بن جبير بن هلال بن مرة بن عبد الله بن معاوية بن عبد بن سعد بن جشم بن قيس بن عجل فقال العديل في ذلك .

(تركتُ وكيعاً بعد ما شاب رأسُهُ ... أشـَـلـَـ اليمين مستقيمـَـ الأخادـَـع)