

الأغاني

- (هوَّـن عليك فإنَّ الدهرَ منجذبٌ ... كلُّ امرئٍ عن أخيه سوف ينشَّـعرب) .
(فلا يغُرَّـنَّـك من دهرٍ تقلَّـبُهُ ... إنَّ اللّـيالـيَ بالفتيان تنقلـبُ) .
(نام الخليُّ وبِتَّـ الـليلَ مُرتفـقا ... كما تـزاور يخشى دؤـه الذـكـبُ) .
(إذا رجعتُ إلى نفسي أُـحـدِّـثُـها ... عمَّن تـضمـن من أصـحابـي القـلـبُ) .
(من إخوةٍ وبني عمٍّ رُزئتْـهُـمُ ... والدَّـهـرُ فيه على مستعتـبٍ عـتـبُ) .
(عاودتُ وجداً على وجدٍ أكابـدُـه ... حتـى تكاد بناتُ الصـدِّـدِـر تـلـتـهـبُ) .
(هل بعدَ صخرٍ وهل بعد الكميـتِ أخٌ ... أم هل يعودُ لنا دهرٌ فنـصـطـحُ) .
(لقد علمتُ ولو مُلـّـيت بعدَـهُـم ... أنـي سأـنـهـل بالشـِّـر رب الذي شـرـبوا) .
وابنه يتغزل .

ومعروف بن الكميـت القائل .

- (قد كنت أحسبني جـلـاداً فـهـيـَّـجـني ... بالشـيـب منـزـلةٌ من أمٍّ عمـَّـار) .
(كانت منازلَ لا ورهاءَ جافيةٍ ... على الحدوج ولا عُـطـلاً بمقفار) .
(وما تـجـاوُرُـنا إذ نخـن نسكنها ... ولا تـفـرُّـقُـنا إلا بمقدار)