

الأغاني

صوت .

(دَرَّسَ دَرَّسُ الشَّبابِ وَالشَّعَرَ الْأَسْوَدَ ... وَالضَّمَامَاتِ تَحْتَ الرَّحَالِ) .

(فَالْخَنَازِيرُ كَالْقِدَاحِ مِنَ الشَّوْطِ ... يَحْمِلُنْ شِكَّةَ الْأَبْطَالِ) .

(لَيْسَ رَسْمٌ عَلَى الدِّفْنِ بِبَالٍ ... فَلَا وَى ذُرْوَةٍ فَجَعَنْبِيٍّ أُثَّالِ) .

(تِلْكَ عَرَسِي قَدْ عَيَّرْتَنِي خِلَالِي ... أَلَيْبِينَ تَرِيدُ أُمَ لِدَلَالِ) .

الغناء لطويس خفيف رمل لا شك فيه وفيه ثقل أول ذكر علي بن يحيى أنه لطويس أيضا ووجدته في صنعة عبد العزيز بن عبد الله بن طاهر وفي الثالث والرابع من الأبيات لدلال خفيف رمل بالبنصر عن عبد الله بن موسى والهشامي .

صوت .

(لَمَنِ الدِّيَارُ كَأَنهَا لَمْ تُحْدَلَلْ ... بِجَنُوبِ أَسْنَمَةٍ فَقُفِّ الْعُنْدُصُلِ) .

(دَرَسَتْ مَعَالُمَهَا فَبَاقِيَ رَسْمُهَا ... خَلَقُ كَعْنَوَانِ الْكِتَابِ الْمُحْدُولِ)