

الأغاني

- (وإن امرأ أمسى يُخَبِّبُ زوجتي ... كساعٍ إلى أُسْدٍ الشرى يستبيلها) .
- (ومن دون أَبواب الأسود بَسالةٌ ... وبَسْطَةِ أَيْدٍ يمنع الضَّيْمَ طُولُهَا) .
- (وإنَّ أميرَ المؤرمنين لعالمٌ ... بتأويل ما وصَّى العبدادَ رَسُولُهَا) .
- (فَدُونَكَهَا يا بنَ الزبير فإنها ... مُوَلَّعةٌ يُوهِي الحجارةَ قِيلُهَا) .
- (وما جادل الأقوامَ من ذي خصومة ... كورهاء مَشْنوءٍ إليها حليها) .
- فلما قدمت مكة نزلت على تماضر بنت منظور بن زيان زوجة عبد الله بن الزبير ونزل الفرزدق بحمزة بن عبد الله بن الزبير ومدحه بقوله .
- (أَمْسَيْتُ قد نزلتُ بحمزة حاجَتِي ... إن المنوَّهَ باسمِهِ الموثوقُ) .
- (بأبي عمارةَ خيرَ من وَطِئِ الحِصَا ... وجرت له في الصالحين عُروْقُ) .
- (بين الحوارِيِّ الأعرَّ وهاشمٍ ... ثم الخليفةُ بعدُ والصَّدِّيقُ) .
- غنى في هذه الأبيات ابن سريج رملا بالبنصر .
- قال فجعل أمر النوار يقوى وأمر الفرزدق يضعف فقال .
- (أَمَّأ بنوه فلم تُقْبَلْ شَفَاعَتُهُمْ ... وَشَفْعَ عَتِّ بنتُ منظورٍ بنَ زَبَّانَا) .
- ملاحاة بينه وبين ابن الزبير .
- وقال ابن الزبير للنوار إن شئت فرقت بينكما وقتلته فلا يهجوننا أبدا وإن شئت سيرته إلى بلاد العدو فقالت ما أريد واحدة منهما فقال