

الأغاني

- (وتأتي العديّـة بارزاً نصفُ ساقِها ... كعدوِّ حِمَارِ العانةِ المتفلّـت) .
- (إذا فُزّـت طارت بأبيضَ صارمٍ ... وراحت بما في جُفْرِها ثم سلّـت) .
- (حُسامٍ كلون الملح صافٍ حديدُه ... جُرارٍ من اقطار الحديد المنعّـت) .
- (تراها كأَـذَنابِ المَطَيِّ صوادراً ... وقد نهلتُ من الدّماءِ وعلّـت) .
- (سنجزِي سَلامانَ بنَ مَفْـرَحٍ فرضَهم ... بما قدّـمت أيديهم وأَـزلّـت) .
- (شفّـيَنا بعبدٍ بعضَ غليلِنا ... وعوفٍ لدى لمَـعدَى أوّانِ استهلّـت) .
- (قتلنا حزاماً مُهدِياً بمُـلَبِّدٍ ... محلّهما بين الحجيج المصوّـت) .
- (فإن تُقبِلوا تُقبِلْ بمنّـةٍ نـيلَـ منهُم ... وإن تُدْبروا فأُمّـ منّـةٍ نـيلَـ فُتّـت) .
- (ألا لا تزرني إن تشكيت خُلّـتـي ... كفاني بأعلى ذي الحُميرةِ عُدوّـتي) .
- (وإني لحُلُوٌّ إن أُريدت حلاوتي ... ومُـرٌّ إذا النفس الصّـدوفُ استمرّـت) .
- (أبيّ لما آبى وشيكٌ مَفـيئـتي ... إلى كُـلِّ نفس تَنـدَجـي بمودّـتي) .
- وقال الشنفرى أيضاً .
- (ومراقبةٍ عَنـقاءٍ يَـقصُرُـ دونها ... أخو الضّرّـوْذِ الرّجُلِ الخفيّ المخفّـف)