

الأغاني

في العماريات على الجمازات وكنا رفقة وكنا أترابا فقال لي أحدهم على بعض هذه الجمازات عريب فقلت من يراهنني أمر في جنبات هذه العماريات وأنشد أبيات عيسى بن زينب .
(قاتلَ اِ عَرَبِيَدَا ... فعَلتَ فِعْلاً عَجَبِيَدَا) .

فراهنني بعضهم وعدل الرهنان وسرت إلى جانبها فأنشدت الأبيات رافعا صوتي بها حتى أتممتها فإذا أنا بامرأة قد أخرجت رأسها فقالت يا فتى أنسيت أجود الشعر وأطيبه أنسيت قوله .

(وعَرَبِيْبُ رَطْبِيَّةُ الشَّافِرِيْنِ ... قد نَرِيكَتْ صُرُوبَا) .
اذهب فخذ ما بايعت فيه ثم ألقِ السجف فعلمت أنها عريب وبادرت إلى أصحابي خوفا من مكروه يلحقني من الخدم .

شعر في مظلومة رقيقة عريب .
أخبرني إسماعيل بن يونس قال قال لنا عمر بن شبة .
كانت للمراكبي جارية يقال لها مظلومة جميلة الوجه بارعة الحسن فكان يبعث بها مع عريب إلى الحمام أو إلى من تزوره من أهله ومعارفه فكانت ربما دخلت معها إلى ابن حامد الذي كانت تميل إليه فقال فيها بعض الشعراء وقد رآها عنده .
(لقد ظلموكِ يا مظلومَ لمّا ... أقاموكِ الرّقيبَ على عَرَبِيْبِ)