

## الأغاني

- ( أتينا بهم° مائتي فارسٍ ... من السافريين الحرام° العبيطا ) .  
( وخمسون من مارقات النساء ... يسّحّبون° لـلمُنديات المُرّوطا ) .  
( وهُم° مائتا ألفٍ ذي قَوّ° نَسٍ ... يَنُط العراقان منهم أَطيطا ) .  
( رأيت غزالة إن طَرَّحَت ... بمكة° هَوَدَجها والغَبيطا ) .  
( سَمَت° للعراقين في جمعها ... فلاقى العراقان منها بطيطا ) .  
( ألا° يستحي° أهلُ العراق ... إن قَلَّ دوا الغانيات السُّموطا ) .  
( وخيلُ غزالة° تسبي النِّساء ... وتَحوي النِّهاب° وتحوي النبيطا ) .  
( ولو أن° لُوطا° أميرٌ لكم ... لأسلّمَ نُمُ في المُلَمَّات لُوطا ) .

صوت .

- ( تصابيّت° أم هاجت° لك الشوق° زينبُ ... وكيف تَمَّ سَابِي المرء والرأسُ أشيب ) .  
( إذا قرُبَت° زادتْ لك شوقاً° بِقُرُوبِها ... وإن جانبت لم يُسلِّ عَنها التجنُّب ) .  
( فلا اليأسُ إن أَلَمَّت° يبدو فترعَوي ... ولا أنت مردود بما جئت تطلب ) .  
( وفي اليأس لو يبدُ لك اليأسُ راحة° ... وفي الأرض عمَّان° لا يؤاتيك مذهب ) .  
الشعر لحجية بن المضرب الكندي فيما ذكره إسحاق والكوفيون .  
وذكر الزبير بن بكار أنه لإسماعيل بن يسار وذكر غيره أنه لأخيه أحمد بن