

الأغاني

والبارد لا يدري أيهما أطيب .

وقال إسحاق في خبره ما أشبهكما إلا باللؤلؤ والياقوت في أعناق الجواري الحسان لا يدري أيهما أحسن .

نسبة هذا الصوت .

صوت .

(عُوْجِي عَلَيْنَا رَبَّـةَ الْهَوْدَجِ ... إِنَّكَ إِلَّا تَفْعَلِي تَحْرَجِي) .

(إِنَّنِي أُتْرِجْتُ لِي يَمَانِيَّةٌ ... إِحْدَى بَنِي الْحَارِثِ مِنْ مَذْجِجِ) .

(نَلْبِثُ حَوَّلًا كَامِلًا كُـلَّـة ... لَا نَلْتَقِي إِلَّا عَلَى مَنَهْجِ) .

(فِي الْحَجِّ إِنْ حَجَّـتْ وَمَاذَا مَنَى ... وَأَهْلُهُ إِنْ هِيَ لَمْ تَحْجُجْ) .

(أَيْسَرُ مَا نَالَ مُحَرِّبٌ لَدَى ... بَيْتِ حَبِيبٍ قَوْلُهُ عَرَّجِ) .

عروضه من السريع .

والشعر للعرجي .

والغناء لابن سريج ثاني ثقیل بالوسطى عن عمرو .

وفيه للغريض ثقیل أول بالوسطى عن حبش .

ولإسحاق في الأول والثالث ثقیل أول بالبنصر عن عمرو وللابجر فيه ثاني ثقیل بالخنصر في

مجرى بالبنصر عن ابن المكي .

ولعلويه خفيف ثقیل عن الهشامي .

ولحكم خفيف رمل عنه أيضا .

أخبرني محمد بن خلف قال وكيع قال حدثنا عبد الله بن عمر عمرو بن بشر قال حدثني إبراهيم

بن المنذر قال حدثني حمزة بن عتبة اللهبي عن عبد الوهاب بن مجاهد أو غيره قال .

كنت مع عطاء بن أبي رباح فجاءه رجل فأنشده قول العرجي .

(إِنَّنِي أُتْرِجْتُ لِي يَمَانِيَّةٌ ...) وذكر الأبيات وختمها بقوله .

(فِي الْحَجِّ إِنْ حَجَّـتْ وَمَاذَا مَنَى ... وَأَهْلُهُ إِنْ هِيَ لَمْ تَحْجُجْ)