

الأغاني

الحمّام وتمد وتمت واحد .

رجع إلى الشعر .

(تُجاور من سهْم بن مُرّة نِسوةٍ ... بمُجتمَع النقبين غير عَواري) .

(نواعم أبكاراً كأنّ عيونها ... عيون طِبَاءٍ أو عيون صُوارٍ) .

(كأنّ نراها وهي منّا قريبةٌ ... على متن عصماءٍ اليديّن نَواري) .

(تَتَدبّعُ من حِجْر ذُرّا مُتَمَنِّع ... لها مَعْقِلٌ في رأس كلّ طَمار) .

(يدُور بها ذو أسهُم لا ينالها ... وذو كَلَابات كالقِسيّ ضواري) .

(كأنّ على المَتَنَين منها وَدِيّةٌ ... سَقَتَها السواقي من وَدِيّ دَواري) .

(يَطَلّ سحيقُ المِسْكِ يقطرُ حَوْلَها ... إذا الماشِطاتُ احتفنه بمَداري) .

(وما رَوْضَةٌ خُضراءُ يضرِبها النّدى ... بها فُؤُدةٌ من حَنُوءَةٍ وعَرارٍ)