

الأغاني

(وما روى شُعْبَةُ عَنْ عاصمٍ ... وقاله حَمَّادٌ عَنْ فَرِّقَدٍ) .

(وصيَّةٌ جاءت إلى كل ذي ... خدٍّ خلا من شَعْرٍ أسودٍ) .

(أن يقبلاُوا الرَّاغِب في وِصْلِهِم ... فاقبلْ فإنِّي فيكَ لم أرْ هَدٍ) .

(نَوَّالٌ فكَمَّ من جُمُرةٍ ضَمَّها ... فَلابِي من حُبِّيك لم تبرُدِ) .

فلما قرأها الفتى ضحك وقلب الرقعة وكتب في ظهرها لست شاعرا فأجيبك ولا فاتكا فأساعدك وأنا أعوذ بالله ربك من شرك .

أخبرني محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثنا محمد بن عبد الله العبدي قال حدثنا علي بن المبارك الأحمر قال .

لقي أبو العتاهية ابن مناذر بمكة فجعل يمازحه ويضاحكه ثم دخل على الرشيد فقال يا أمير المؤمنين هذا ابن مناذر شاعر البصرة يقول قصيدة في سنة وأنا أقول في سنة ما نتي قصيدة فقال الرشيد أدخله إلي فأدخله إليه وقد رآه يضعه عنده فدخل فسلم ودعا فقال ما هذا الذي يحكيه عنك أبو العتاهية فقال ابن مناذر وما ذاك يا أمير المؤمنين قال زعم أنك تقول قصيدة في سنة وأنه يقول كذا وكذا قصيدة في السنة فقال يا أمير المؤمنين لو كنت أقول كما يقول .

(ألا يا عُبَيْدَةَ السَّاعَةِ ... أُمُوتُ السَّاعَةِ السَّاعَةِ) .

لقلت منه كثيرا ولكني الذي أقول .

(إنَّ عَبْدَ الْمَجِيدِ يَوْمَ تَوَلَّى ... هَدَّ رُكْنًا ما كان بالمَهْدُودِ) .

(ما دَرَى نَعْشُهُ ولا حَامِلُهُ ... ما عَلَى الذَّعْشِ مِنْ عَفَافٍ وَجُودِ) .

فقال له الرشيد هاتها فأنشديها فأنشده فقال الرشيد ما كان ينبغي