

الأغاني

- (أمسي يُسأئلني حولاً لأُخْبِرَهُ ... والناسُ من بين مَخْدُوعٍ وَخَدَّاعٍ) .
- (حتى إذا انْجَذَمَتْ مِنْدِي حَبَائِلُهُ ... كَفَّ السُّؤَالُ ولم يُوَلِّجْ بِإِهْلَاعِي) .
- (فَاكْفُفْ كَمَا كَفَّ رَوْحُ إِنْسَانِي رَجُلٌ ... إِمَّا صَرِيحٌ وَإِمَّا فَتَقَعَةُ الْقَاعِ) .
- (أَمَّا الصَّلَاةُ فَإِنِّي غَيْرُ تَارِكِهَا ... كُلُّ امْرِئٍ لِلَّذِي يُعْنَى بِهِ سَاعِي) .
- (فَاكْفِ لِسَانَكَ عَنْ هَزِّي وَمَسْأَلَتِي ... ماذا تُرِيدُ إِلَى شَيْخٍ لِأَوْزَاعِ) .
- (أَكْرِمْ بِرَوْحِ بْنِ زَنْبَاعٍ وَأُسْرَتِهِ ... قوماً دَعَا أَوْلِيَهُمُ لِلْعُلا دَاعِي) .
- (جاورَتْهُمْ سَنَةٌ فِيمَا دَعَوْتُ بِهِ ... عَرْضِي صَاحِيحٌ وَنَوْمِي غَيْرُ تَهْجَاعِ) .
- (فاعْمَلْ فَإِنَّكَ مَنُوعِيٌّ بِحَاذِثَةٍ ... حَسْبُ اللَّسْبِ بِهَذَا الشَّيْبِ مِنْ نَاعِي) .
- وصوله إلى رودميسان ووفاته بها .
- ثم خرج فنزل بعمان يقوم يكثرون ذكر أبي بلال مرداس بن أدية ويثنون عليه ويذكرون فضله فأظهر فضله ويسر أمره عندهم وبلغ الحجاج مكانه فطلبه فهرب فنزل في رودميسان - طسوج من طساسيج السواد إلى جانب الكوفة - فلم يزل به حتى مات وقد كان نازلاً هناك على رجل من الأزد فقال في ذلك .
- (نَزَلْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي خَيْرِ أَسْرَةٍ ... أُسْرٌ بِمَا فِيهِمْ مِنَ الْإِنْسِ وَالْخَفَرِ) .
- (نَزَلْتُ بِقَوْمٍ يَجْمَعُ اللَّهُ شَمْلَهُمْ ... وَمَا لَهُمْ عُدُوٌّ سِوَى الْمَجْدُ يُعْتَصَرُ) .
- (وَمِنَ الْأَزْدِ إِنَّ الْأَزْدَ أَكْرَمُ أَسْرَةٍ ... يَمَانِيَةٌ قَرَّبُوا إِذَا نُسِبَ الْبَشَرُ) .
- قال اليزيدي الإنس بالكسر الاستئناس وقال الرياشي أراد قربوا