

الأغاني

- (أَمْسَى بِذِي الْغُصْرِ أَوْ أَمْسَى بِذِي سَلَامٍ ... فَفَقَحَّ مَتْنَهُ إِلَى أُبَيَاتِكَ اللَّسُّوبِ) .
(فَجَاءَ وَالْحَيُّ أَيْقَاطُ فُطَافٍ بِهِمْ ... طُوفِيْنٌ ثُمَّ أَقْرَبَتْهُ الْأَحَالِيْبُ) .
(فَبَاتَ يَنْظُرُهُ حَرًّا أَنْ مُنْطَوِيًّا ... كَأَنَّهُ طَالِبٌ لِلْوِثْرِ مَكْرُوبٌ) .
(وَقَامَ يَشْتَدُّ حَتَّى نَالَ غِرَّ تَه ... طَاوِي الْحَشَا ذَرِبُ الْأَنْبَابِ مَذْذُوبٌ) .
(بَغَفْلَةٍ مِنْ زُرِّيْقٍ فَاسْتَمَرَّ بِهِ ... وَدُونَهُ آكَمُ الْحَقْفِ الْغَرَابِيْبُ) .
(سَلِّ عَنْهُ أَرْخَمَةً بَرِيضًا وَأَغْرِبَةً ... سُودًا لَهْنٌ حَنْدَى أَطْمَى سَلَاهِيْبُ) .
(يَرْدِيْنَ رُدِّي الْعَذَارَى حَوْلَ دَمْنَتِهِ ... كَمَا يَطُوفُ عَلَى الْحَوْضِ الْمَعَاقِيْبُ) .
(فَجَاءَ يَحْمِلُ قَرْنِيَه وَيَنْدَبُهُ ... فَكَلَّ حَيًّا إِذَا مَا مَاتَ مَنْدُوبٌ) .

صوت .

- (وَلَهَا وَلَا ذَنْبَ لَهَا ... حُبٌّ كَأَطْرَافِ الرَّسِّ مَاحٍ) .
(فِي الْقَلَابِ يَجْرَحُ وَالْحَشَا ... فَالْقَلَابُ مَجْرُوحُ الذَّوَاهِي) .
الشعر لوالبة بن الحباب والغناء ليزيد رمل بالوسطى عن الهشامي وعمرو وفيه لسبك الزامر لحن عن ابن خرداذبة