

الأغاني

عروضه من الطويل .

الهجرة تكون وقت الزوال والجندب الجرادة والجون الأسود والجون الأبيض أيضا وهو من الأضداد وقوله يرمح أي ينزو من شدة الحر لا يكاد يستقر على الأرض والتهيء من الأرض التي يتاه فيها والمقفار التي لا أحد فيها ولا ساكن بها ذكر ذلك أبو نصر عن الأصمعي وارتكاضها يعني ارتكاض هذه التيهاء وهو نزولها بالآل والآل السراب والهجر والهجرة واحد وقوله الهجر بالطرف يمح رفع الهجر بفعله كأنه قال يكاد ارتكاضها بالآل يمح بالطرف هو والهجر يمح يذهب بالطرف والفرند الحرير الأبيض والمحض الخالص يقول كأن هذا السراب حرير أبيض وقد عصبت به ذرى قورها وهي الجبال الصغار والواحدة قارة فتارة يغطيها وتارة ينجاب عنها وينكشف فكأنه إذا انكشف عنها ينقد عنها وكأنه إذا غطاها ينصح عنها أي يخاط ويقال نصحت الثوب إذا خطته والناصح الخياط والناصح الخيط وقوله ارفض أطراف السياط يعني أنها انفتحت أطرافها من طول السفر وأصل الأرفضاض التفرق والجروم الأبدان واحدها جرم بالكسر وقوله هللت جروم المطايا يعني أنها صارت كالأهلة في الدقة وصيدح اسم ناقته .

الشعر لذي الرمة والغناء لإبراهيم الموصلي ماخوري بالوسطى .

تم الجزء السابع عشر من كتاب الأغاني .

ويليه الجزء الثامن عشر وأوله ذكر ذي الرمة وخبره