

الأغاني

- (فما رمته حتى أرحمت عَوِيصَه ... وحتى علاه حالك اللّونِ أسود) .
(فأقسمت لا أمشي على سرّ جارتني ... يدّ الدّهْر ما دام الحَمَامُ يغرّ د) .
(ولا أشترّري مالاّ بـغَدْرٍ عليمته ... ألا كلّ مـالٍ خالط الغدْرَ أنكد) .

- (إذا كان بعضُ المالِ ربّاً لأهلّه ... فإنّي بحمدِ مـالِي مُعَيِّدٌ) .
(يُفكّ به العاني ويؤكل طيباً ... ويُعطى إذا ضنّ البخيل المُصرّد) .
(إذا ما البخيلُ الخبّ أخمّد نارَه ... أقولُ لِمَن يصلّي بناري أو قدوا) .

- (توسّع قليلاً أو يكن ثمّ حَسْبُنَا ... وموقدها البادي أعفّ وأحمد) .
(كذاك أمورُ الناسِ راضٍ دنيّةً ... وسامٍ إلى فرع العُلامتِ وورد) .
(فمنهم جوادٌ قد تلفّت حوْلَه ... ومنهم لئيم دائم الطرف أوفود) .
(وداعٍ دعاني دَعْوَةً فأجيبته ... وهل يدعّ الدّاعين إلا اليلاندُ) .
أسرت عنزة حاتما فجعل نساء عنزة يدارئن بعيرا ليفصدنه فضعف عنه فقلن يا حاتم أفاصده أنت إن أطلقنا يدك قال نعم فأطلقن إحدى يديه فوجأ لبته فاستدمينه ثم إن البعير عضد أي لوى عنقه أي خر فقلن ما صنعت قال هكذا فصادتي فجرت مثلاً قال فلطمته إحداهن فقال ما أنتن نساء بكرام ولا ذوات أحلام وإن امرأة منهن يقال لها عاجزة أعجبت به فأطلقته ولم ينقموا عليه ما فعل فقال حاتم يذكر البعير الذي فصدّه