وصفيه .

وهو القائل في الوليد وفيه غناء .

صوت .

(بات الوَليدُ يُعاطِينى مُشَعشَعةً ... حتى هَوَيْتُ صَرِيعاً بين أصحابِي) في الغناء بات الكريم يعاطيني .

(لا أستطيع نهوضاً إن همَمْتُ به ... وما أُنَهْنَهُ من حَسْوٍ وتَشْرابِ) .

(حتى إذا الصبحُ لاحتْ لي جوانبُه ... وليّتْ أسحَبُ نحوَ القومِ أثوابِي) .

(كأنّني من حُمَيّا كأسِه جَمَلٌ ... صَحّتْ قوائمُهُ من بعد أَوْصاب) ويروى .

(كأنني من حُمَيّا كأسِه ظَلِعٌ ...) .

الغناء ليحيى المكي وروي ضلع خفيف ثقيل بالبنصر عن الهشامي وبذل .

قالت بذل وفيه لحن آخر ليحيى ولم تذكر طريقته .

أخبرني محمد بن مزيد قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني أبو فهيرة قال .

دخل عبد الرحمن بن أرطأة على سعيد بن العاص وهو أمير المدينة فقال له ألست القائل .

(إنّا لنشربُها حتى تميل بنا ... كما تَمايل وَسْنانٌ بوَسْنانِ) فقال له عبد الرحمن معاذ ا أن أشربها وأنعتها ولكني الذي أقول .

(سَموْتُ بحِلْفي للطّوالِ من الذّرَى ... ولم تَلْقَنِي كالنّسْرِ في ملتقىً جَدْبِ)