

الأغاني

صوت .

(أَقَمَّ نَهَارِي بِالْحَدِيثِ وَبِالْمُنَى ... وَجَمَعُنِي وَالْهَمَّ بِاللَّيْلِ جَامِعُ) .
(نَهَارِي نَهَارُ النَّاسِ حَتَّى إِذَا بَدَأَ ... لِيَ اللَّيْلِ شَاقَتْنِي إِلَيْكَ الْمَضَاجِعُ) .
(لَقَدْ ثَبَّتَ فِي الْقَلْبِ مِنْكَ مَحَبَّةٌ ... كَمَا ثَبَّتَ فِي الرَّاحَتَيْنِ الْأَصَابِعُ) .
غناه إبراهيم رملا بالوسطى عن عمرو بن بانه .

نسخت من كتاب أبي سعيد قال حدثنا ابن أبي السري عن هشام قال .
هو ابن الدمينه امرأة من قومه يقال لها أميمة فهام بها مدة فلما وصلتته تجنى عليها
وجعل ينقطع عنها ثم زارها ذات يوم فتعابتا طويلا ثم أقبلت عليه فقالت .

صوت .

(وَأَزَّتَ الذِّي أَخْلَفْتَنِي مَا وَعَدْتَنِي ... وَأَشْمَتَ بِي مَنْ كَانَ فِيكَ يَلُومُ) .
(وَأَبْرَزْتُ نَدِي لِلنَّاسِ ثُمَّ تَرَكْتُ نَدِي ... لَهُمْ غَرَضًا أُرْمَى وَأَنْتَ سَلِيمُ) .
(فَلَوْلَا أَنْ قَوْلًا يَكْذِبُ الْجِسْمَ قَدْ بَدَأَ ... بِجِسْمِي مِنْ قَوْلِ الْوُشَاةِ كُلُّومُ) .

الشعر لأميمة امرأة ابن الدمينه والغناء لإبراهيم الموصلي خفيف رمل بالوسطى عن عمرو
والهشامي وذكر حبش أن لإبراهيم أيضا فيه لحنا من الثقيل الأول بالوسطى وذكر حكم الوادي
أن هذا اللحن ليعقوب الوادي وفيه لعريب