

الأغاني

صوت .

(قد حان منك - فلا تَبْغُذْ بك الدار ... بَيْنُ وفي البَيْنِ للمَتَّبِولِ إِضْرَارُ) .

(قالت مَنْ أَرْتَ على ذُكْرٍ - فقلت لها ... أنا الذي ساقَنِي للحَيْنِ مَقْدَارُ) .
الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج رمل بالسبابة في مجرى الوسطى .
ومنها الصوت الذي أوله .

(وقرَّتْ بها عَيْنِي وقد كنتُ قبلها ...) .
أول قوله .

صوت .

(لبَشْرَةَ أسْرَى الطَّيْفُ والخَيْتُ دُونَهَا ... وما بَيْنَنَا من حَزْنٍ أَرْضٍ
وبِيدِهَا) .

(وقرَّتْ بها عَيْنِي وقد كنتُ قبلها ... كثيرا بُكائي مُشْفَقاً من صُدُودِهَا) .
(وبَشْرَةَ خَوْدُ مِثْلُ تَمثالِ بِرِيعَةٍ ... تطلُّ النصارى حَوْلَهَا يوم عِيدِهَا) .
الشعر للحارث بن خالد المخزومي والغناء لمعبد خفيف ثقیل أول بالخنصر في مجرى الوسطى .
وذكر إسحاق هذه الطريقة في هذا الصوت ولم ينسبها إلى أحد ولاين