

الأغاني

(يودّع بعضنا بعضاً ... وكلُّ بالهوى جُرْحاً) .

(فمن يفرّحُ ببيدِهِمْ ... فغيري إذ غَدَوُا فَرِحَ) .

الشعر ترويه الرواة جميعاً لعمر بن أبي ربيعة سوى الزبير بن بكار فإنه رواه عن عمه وأهله لجعفر بن الزبير بن العوام وقد ذكر خبره في هذا مع أخباره المذكورة في آخر الكتاب .

ورواه الزبير إذ جاوزن من طلحا وقال ليس على وجه الأرض موضع يقال له مطلق .

والغناء لمالك وله فيه لحنان ثقيل أول بالبنصر عن إسحاق وخفيف ثقيل بالوسطى عن عمرو .

وفيه لمعبد ثقيل أول بالخنصر في مجرى الوسطى عن إسحاق .

وفيه لابن سريج في الخامس وهو تبعثهم بطرف العين إلى آخر الأبيات ثقيل أول مطلق في مجرى

البنصر عن إسحاق .

وفيها للغريض ثان ثقيل بالوسطى عن الهشامي قال وهو الذي فيه استهلال .

وذكر ابن المكي أن الثقيل الثاني لمالك وخفيف الثقيل للغريض .

ومنها .

صوت .

(طرّق الخيالُ فَمَرَّ حَبَا ... أَلْفَاً برؤية زينباً) .

(أَرْسَى اهتديتَ لِـفَتْيَةٍ ... سَلَكَوا السَّـلِيلَ فعلاّيداً) .

عندما يغني ابن عائشة ينسى الناسك زهده .

أخبرني إسماعيل بن يونس قال حدثنا عمر بن شبة عن محمد بن سلام قال حدثني جرير قال