

الأغاني

فناداه وقال - بسيط - .

(يكاد يُمسِكُه عِرْفَانٌ راحته ... رُكْنُ الحَطِيمِ إذا ما جاء يستلمُ) .

(كما صارخٌ بك من راجٍ وراجيةٍ ... في الناس يا قُذَمَ الخيراتِ يا قُذَمُ) .

فأمر له بجائزة سنية .

والصحيح أنها للحزين في عبد الله بن عبد الملك .

وقد غلط ابن عائشة في إدخاله البيت في تلك الأبيات .

وأبيات الحزين مؤلفة منتظمة المعاني متشابهة تنبئ عن نفسها .

وهي - بسيط - .

(إني أعلمُ أنْ قد جُبْتُ ذَا يَمَنٍ ... ثمَّ العِراقَيْنِ لا يَذُنِني السَّأَمُ) .

(ثم الجزيرةَ أعلاها وأسفلها ... كذاكَ تَسْرِي على الأهوالِ بي القدمُ) .

(ثم المواسمَ قد أوطأَتْها زمناً ... وحيث تُحَلِّقُ عند الجمرة اللَّحْمُ) .

(قالوا دِمَشقُ يُنبِّئُك الخبيرُ بها ... ثم ائتِ مصرَ فثَمَّ النَّائِلُ العَمَمُ) .

(لمَّا وقفت عليها في الجموع ضُحَى ... وقد تَعَرَّضَتْ الحِجَابُ والخَدَمُ) .

(حَيَّيتَه بِسَلَامٍ وهو مرتفقٌ ... وضَجَّةُ القومِ عند البابِ تَزْدَحْمُ) .

(في كَفٍّ خيزُرَانُ ريحُها عَبِقُ ... من كَفٍّ أَرُوَعٍ في عِرْنِينِه شَمَمُ) .

(يُغْضِي حياءٌ وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِه ... فما يُكَلِّمُ إلا حينَ يبتسمُ) .

(ترى رؤوسَ بني مَرْوانَ خاضعةً ... يمشُونَ حولَ رِكابَيْهَ وما ظلموا) .

(إنَّ هَشَّ هَشَّوا له واستبشروا جَذَلاً ... وإنَّ هُمُ آنسوا إعراضَه وجَموا) .

(كلتا يديه ربيعٌ عند ذي خُلُفٍ ... بحرٌ يَفِيضُ وهادي عارضٍ هَزَمُ) .

ومن الناس من يقول إن الحزين قالها في عبد العزيز بن مروان لذكره