

الأغاني

وكذا .

فورد ذلك الوادي في سفر له وسأل عنه فعرفه وقد كان خط في أصل شجرة ومد رجله عليه
فنهشته حية فأنشأ يقول - طويل - .

(خليليَّ - هذا حيثُ رمسي فعَرَ جَا ... عليَّ فإنِّي نازلُ فَمُعَرَّسُ) .
(لَيْسَتْ رداءَ العيش أحوَى أجُّره العَشِيَّاتِ ... حتَّى لم يكنْ فيه مَلَابِسُ)

(تَرَكَتُ خِبائي حيثُ أَرَسَى عمادَه ... عليَّ وهذا مَرْمَسي حيثُ أُرْمَسُ) .
(أَحَتَّفِي الذي لا بدَّ أنَّكَ قاتلي ... هَلَمْ فما في غابر العيش مَنُفَس) .
(أبعدَ نديميَّ اللذَيْنِ بعاقلي ... بكَيِّتُهُما حولاً مَدَى أتوجَّس)