

الأغاني

- (إذا شاع أمرُ الناسِ وانشقَّت العصا ... فإنَّ لُكَيْدَ زاءَ لا تَرِيشُ ولا تَدِيرُ) .
فقال المهلب قد قلت له أيضا قال لا وإني ما انتصرت ولولاك ما قصرت وأي انتصار في قلبي له .
- (يا أيُّها الجاهلُ الجاري ليدُرْ كَذبي ... أقْصِرْ فَإِنَّكَ إن أدركتَ مصروعُ) .
(يا كعبُ لا تَكُ كالْعَذْرَةِ السَّتِي بِحَثِّ ... عن حَتْفِهَا وَجَنَابِ الْأَرْضِ مَرَبُوعُ) .
- وقولي .
- (لئن نصبتَ لي الرِّقَّ وقين مُعْتَرِضاً ... لأرميَنَّكَ رَمِيّاً غيرَ ترفيعِ) .
(إنَّ المآثر والأحسابَ أورثني ... منها المَجَاجيعُ ذِكْراً غيرَ مَوْضُوعِ) .
هجاؤه لعمر بن عبد القيس .
- يعني مجاعة بن مرة الحنفي ومجاعة بن عمرو بن عبد القيس فأقسم عليهما المهلب أن يصطلحا فاصطلحا وتكافا ومما هجا كعب الأشقري عبد القيس به قوله .
- (ثَوَى عامين في الجَيْفِ اللَّوَاتِي ... مطرَّحة على باب الفصيلِ) .
(أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ طَلٍّ وَكَنْ ... لعبد القيس في أصل الفَسِيلِ) .
(إذا نارَ الفُساءِ بهم تَغَدَّوْا ... أَلَمْ تَرِيعْ على الدِّمَنِ الْمُثُولِ) .
(تَطَلَّ لها ضَبَابَاتُ عَلِينَا ... مَوَانِعُ مِنْ مَدْيِتِ أَوْ مَقِيلِ)