

الأغاني

- (ماذا تُرجّي النفوسُ من طلبِ الخير ... وحبُّ الحياةِ كارِبُها) .
- (تظنُّ أن لن يصيبها عَذَتُ الدهرِ ... ورَيبُ المنونِ صائِبُها) .
- ويروى عقب الدهر يقول الأيام تغبن الناس فتخدعهم وتختلهم مثل الغبن في البيع .
- وتعتاقهم تحبسهم يقال اعتاقه واعتقاه .
- وكاربها هاهنا غامها وهو في موضع آخر القريب منها يقال كربه الأمر وكرثه وبهضه وغنظه
- إذا غمه الغناء في هذه الأبيات لابن محرز خفيف رمل بالوسطى عن عمرو بن بانه .
- وفيها رمل بالبنصر نسبه حبش ودنانير إلى حنين ونسبه الهشامي وابن المكي إلى الهذلي ومنها .
- صوت .
- (يا لُبِينَي أوقِدي النِّسَارَا ... إنَّ مَن تَهْوِيَنَ قد حَارَا) .
- (رُبَّ نَارٍ بَتَّ أَرْمُقُهَا ... تَقْضِمُ الهِنْدِيَّ والغَارَا) .
- (عندها طَبِيْ يُورِّثُها ... عاقِدُ في الجِدِّ تَقْصَارَا) .
- عروضه من المديد حار يحير هنا ضل وحار في موضع آخر رجع .
- والغار شجر طيب الريح والغار أيضا شجر السوس والغار الغيرة .
- ويؤرثها يوقدها ويكثر حطبها .
- والتقصار المخنقة الغناء لحنين خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق .
- وفيه خفيف رمل يقال إنه لعريب .
- أخبرني محمد بن مزيد بن أبي الأزهر قال حدثنا حماد بن إسحاق وأخبرنا